

Die gängigsten portablen DAB+ Empfangsgeräte. Eine unvollständige Übersicht.

MODELL	Preis	Klangqualität	Äusseres	Stereo	Fernbedienung	IP*	Preis/Leistung
M-Electronics Dual DAB 4	70.-	Etwas sehr dünn/blechern. Kein richtiger Musik-Genuss.	Sehr Handlich	nein	nein	nein	sehr gut
Pure One Classic	169.-	Lässt etwas zu wünschen übrig. Wenig Bässe, etwas "büchsig".	Wirkt etwas "billig"	nein	nein	nein	gut
M-Electronics Dual DAB 9	169.-	Erstaunlich voll & bassig. Scherbelt allerdings bei höheren Lautstärken.	Etwas gross	nein	nein	nein	sehr gut
Revo Blik	199.-	Kein richtig voller Klang, wenig Bässe, entspricht der Grösse	Sehr kompakt	nein	ja (schwach)	nein	gut
Sailor Plus SA 285	199.-	Mittelmässig, etwas wenig Volumen / Bässe	Holz-Rahmen	ja	nein	nein	gut
Sangean DPR-99 Plus	279.-	Eher flach, der Grösse entsprechend	Handlich	nein	nein	nein	ok
Albrecht DR 315	299.-	z.T. etwas "schärbelig", dafür genügend Volumen & Bass	Etwas grober Klotz	ja	ja	ja	gut
Pure Evoke flow	459.-	Ziemlich ausgewogen. Auch für langes Hören. Etwas wenig Bass	Kompakt, Auffälliges Display	nein	optional (75.-)	ja	gut
Evoke 2	499.-	Ausgewogen, klar, mit Bass	Holzrahmen, eher gross	ja	nein	nein	ok
Pure Avanti flow	799.-	Sehr ausgewogen, viel Volumen, & Bass	Gross, mit iPod-Dock	ja	ja	ja	gut
Tivoli DAB+ Networks+	958.-	Runder, ausgewogener Klang, aber nicht brilliant	Bedienung auf der Rückseite	optional (+200.-)	ja	ja	eher teuer

* IP = mit Internetradio Funktion